

Trabalho Submetido para Avaliação - 06/07/2012 12:07:05

## **PROJETO RECRIAR-CARRINHOS DE LOMBA: A ARTE DE BRINCAR COMO OS ANTIGOS**

MARIO LUCIO BONOTTO RODRIGUES (maucio@uol.com.br) / DESENHO INDUSTRIAL/UFSM, SANTA MARIA/RS

FERNANDA GABRIELA SOARES DOS SANTOS (fernandagssantos@yahoo.com.br) / PSICOLOGIA/FISMA, SANTA MARIA/RS

### **Palavras-Chave:**

Carrinhos de Lomba; Brincar; Gerações

O trabalho a seguir faz parte do projeto “Recriar-Carrinhos de Lomba”, desenvolvido há 8 anos na Disciplina Laboratório de Solução de Problemas, no primeiro semestre do Curso de Desenho Industrial, na Universidade Federal de Santa Maria, sob a orientação do professor Mário Lúcio Bonotto Rodrigues. Os estudantes são convidados a pensar/desenhar seu próprio carrinho, vários deles nem sequer brincaram de carrinhos, o que os leva a exercitar a imaginação, conversar com os familiares mais maduros (pais, tios, primos) e ter a liberdade de construir o seu próprio brinquedo. O mais importante e válido nessa experiência é o lúdico. O método não é acabado: de forma dialética é construído ao longo do processo, para que as referências sejam montadas no coletivo. Como conclusões a co-educação entre diferentes gerações e a certeza de que é possível aprender brincando e/ou brincar aprendendo. Brincar como fonte de conhecimento-reconhecimento e a valorização do processo criativo como fonte também de aprendizagem. O projeto não faz parte de uma pesquisa individual nem possui um único autor, é polifônico na medida em que diferentes grupos de alunos em distintos anos construíram seus brinquedos, e o mais importante: o projeto não fica engavetado. No final do trabalho, o projeto é apresentado à sociedade, quando os carrinhos estão prontos, os alunos descem uma rua, em um bairro tradicional da cidade, com os seus carrinhos. Moradores de outros bairros também são convidados a brincar. A comunidade toda é envolvida, de forma igualitária.. No final, os carrinhos são doados a instituições de caridade, de modo que crianças desta geração possam brincar com eles.

### **REFERÊNCIAS:**

BOSI, E.; Memória e sociedade: lembranças de velhos; São Paulo; Companhia das Letras; 1994.

SILVA, J.M.; Imaginário: o “entre-saberes” do arcaico e do cotidiano; Pelotas; Editora e Gráfica Universitária; 2004.

CUNHA, M.I. ; Os conceitos de espaço, lugar e território nos processos analíticos da formação dos docentes universitários.; Endipe; XIX; 21-39; 2008.