

## EXPLORANDO E CRIANDO IMAGENS

ORIENTADOR: CLARIANE DO NASCIMENTO DE FREITAS (clarianefreitas@bol.com.br) /  
Pedagogia/UFSM, Santa Maria

### Palavras-Chave:

EDUCAÇÃO ESPECIAL; ARTES; CRIATIVIDADE

O presente trabalho tem como objetivo partilhar um pouco do que vem sendo realizado na APAE de Santa Maria desde o início do ano. A turma: os alunos tem entre 09 e 16 anos, recebem atendimento 1, 2 ou 3 vezes por semana, conforme a necessidade de cada um e todos estão matriculados em escolas regulares. O atendimento: o trabalho realizado nesta turma tem como objetivo complementar a educação inclusiva da qual esses alunos já participam em suas escolas auxiliando-os a superar as dificuldades que apresentam em função da sua necessidade educacional especial. No entanto, entende-se que dar suporte para o processo inclusivo não se restringe apenas em intensificar o processo de alfabetização, identificação de letras e estabelecer relações de número-quantidade. Mas também possibilitar que esses alunos tenham um conhecimento de mundo e possam explorar diferentes contextos através de diversas linguagens. Dessa forma, entende-se que o trabalho deve ser realizado à luz dos conceitos de alfabetização e letramento. De acordo com Soares (2009), pode-se definir alfabetização e letramento como processos indissociáveis a partir dos quais os alunos tem acesso ao mundo da escrita, mas de uma forma contextualizada, a partir de fatos e temas que são significativos para eles. E, conforme afirmam Jones Diaz, Makin (2005 apud Kishimoto, p.20, 2012) "a criança torna-se letrada na atividade situada, por meio de diferentes instrumentos sociais de comunicação, como computadores, internet,[...] dramas, filmes, teatro e arte". Sendo assim, pensou-se em trabalhar utilizando esses instrumentos de comunicação. "...além da linguagem falada e escrita, as linguagens artísticas constituem um universo rico e importante, por meio do qual, pessoas de diferentes culturas e épocas podem se expressar, se comunicar, tornando-se parte efetiva de seu contexto sociocultural. Portanto, ser capaz de ler e de se expressar utilizando-se de linguagens artísticas é uma forma de conhecimento que possibilita a inclusão". BALESTRERI, p. 101, 2005). O início de uma caminhada: nossa primeira experiência com (re)leitura de imagens foi a a partir da identidade da própria instituição. Cada aluno foi desafiado, à sua maneira, a redesenhar o símbolo da APAE. Os resultados foram bem interessantes. Eles foram criativos e utilizaram suas próprias mãos para realizar o desenho, o que deixou o trabalho muito bonito. Outro aluno foi além da imagem observada e expressou o que ela significava para ele e desenhou sua professora. A segunda experiência foi a reprodução de uma fogueira, durante a época das festas juninas. Nesta experiência exploramos também o contato com diferentes texturas, propondo que o trabalho fosse feito com gravetos e cola colorida. A partir dos gravetos, eles puderam colocar em prática o que a maioria observa em casa, nos momentos de lazer e também nos fogões à lenha. Foi possível perceber que para fazer "a montagem da estrutura da fogueira", os alunos utilizaram os conhecimentos adquiridos nas

experiências domésticas. Nosso próximo passo foi a releitura da obra do artista Alfredo Volpi, mais especificamente, do seu trabalho com bandeirinhas. Mais uma vez, a imaginação e criatividade dos alunos surpreendeu. Eles conseguiram agregar outros elementos às bandeirinhas criando cenários de festa junina. O horizonte: a leitura de imagens está sendo vista como uma aliada ao processo de alfabetização e letramento. Mais do que isso: é uma forma de estimular os alunos a exercitar a imaginação, a criatividade e também a organizar seu pensamento e expressá-lo de forma coerente.

## **REFERÊNCIAS:**

BALESTRERI, Laudete vani; Metodologia do ensino das artes visuais. Caderno Didático; Santa Maria; UFSM; 2005.

KISHIMOTO, Tizuko Morchid; Alfabetização e letramento/literacia no contexto da educação infantil: desafios para o ensino, para a pesquisa e para a formação; <https://www.metodista.br/revistas/revistas-metodista/index.php/ML/article/viewFile/1902/1904>; 05/2012.

SOARES, Magda; Anos iniciais do Ensino Fundamental - ENTREVISTA; [http://tvbrasil.org.br/saltoparaofuturo/entrevista.asp?cod\\_Entrevista=57](http://tvbrasil.org.br/saltoparaofuturo/entrevista.asp?cod_Entrevista=57); 06/2012.